

Les merveilles de Dieu en Marie

Livret des parents

Une œuvre d'art à contempler



Visitation, Vie de Jésus en Allemand, Manuscrit du XVe siècle, Musée de Condée, Chantilly

Un texte à méditer

Lecture de l'évangile selon saint Luc 1, 39-56

En ces jours-là, Marie se mit en route et se rendit avec empressement vers la région montagneuse, dans une ville de Judée. Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth.

Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle.

Alors, Élisabeth fut remplie d'Esprit Saint, et s'écria d'une voix forte :

« Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni.

D'où m'est-il donné que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi ?

Car, lorsque tes paroles de salutation sont parvenues à mes oreilles, l'enfant a tressailli d'allégresse en moi. Heureuse celle qui a cru à l'accomplissement des paroles qui lui furent dites de la part du Seigneur. »

Marie dit alors :

« Mon âme exalte le Seigneur, exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante ; désormais tous les âges me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ; Saint est son nom !

Sa miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent.

Déployant la force de son bras, il disperse les superbes.

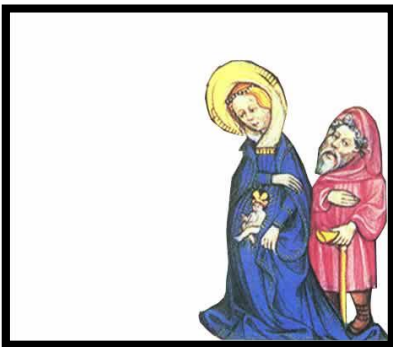
Il renverse les puissants de leurs trônes, il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés, renvoie les riches les mains vides.

Il relève Israël son serviteur, il se souvient de son amour de la promesse faite à nos pères, en faveur d'Abraham et sa descendance à jamais. »

Marie resta avec Élisabeth environ trois mois, puis elle s'en retourna chez elle.

1. Regardons Marie et Joseph



A droite, Marie et Joseph.

Joseph a un bâton de berger à la main, c'est peut-être l'insigne de la maison de son aïeul, le roi David.

Marie et Joseph sont vêtus de couleurs bleu et rose, comme le bras du Père.

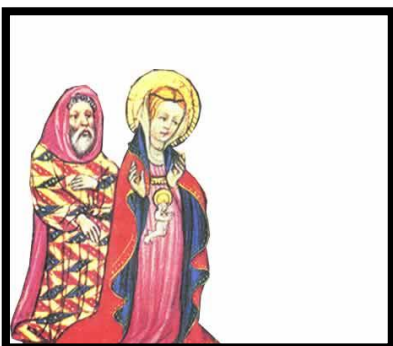
Complice de la situation, Joseph se tient aux côtés de Marie et nous regarde.

Les mains de son épouse écartent le manteau qui cachait encore au monde Celui qu'elle porte en son sein.

Elle exalte le Seigneur en disant : "Son amour s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent. Déployant la force de son bras, il disperse les superbes."

→ En contemplant Marie et Joseph, entrons dans la joie de ceux qui se savent aimés.

2. Regardons Élisabeth et Zacharie



À gauche, Élisabeth et Zacharie.

Ils sont vêtus aux couleurs de l'Ancienne Alliance.

Zacharie est encore muet pour ne pas avoir cru les paroles de l'ange.

Présent à la rencontre, Zacharie semble regarder au loin.

Les mains de son épouse s'élèvent étonnées au-dessus de l'enfant que l'Esprit Saint fait tressaillir en elle.

Remplie d'Esprit Saint, elle pousse un grand cri et dit : "Comment m'est-il donné que vienne à moi la mère de mon Seigneur ?"

Surprise, joie, émotion, louange et bénédiction se mêlent dans cet élan du cœur !

→ En contemplant Élisabeth et Zacharie, entrons dans la joie ou dans le silence de ceux que Dieu visite.

3. Regardons Jean le précurseur



Jean, à genoux dans le ventre de sa mère, désigne Jésus du doigt.

Jean nous regarde.

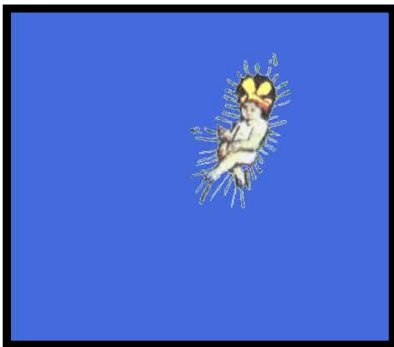
Il accomplit déjà son rôle de prophète : il nous montre l'Agneau de Dieu, Celui qui enlève le péché du monde.

Il désigne Celui sur qui il verra l'Esprit descendre tel une colombe venue du ciel: l'élu de Dieu. (Jean 1,29-34)

Dès sa conception, Jean adhère à la mission confiée par le Père. Il est déjà le précurseur.

→ Jean nous désigne le Christ. Répondons à son invitation et tournons-nous vers Celui qui vient nous sauver.

4. Regardons Jésus, le Christ



Jésus est auréolé d'une fleur à quatre pétales de couleur or sur fond noir, évoquant la croix.

Assis dans le sein de sa mère et entouré de rayons lumineux, il bénit.

Le ventre maternel dessine comme une mandorle semblable à celle d'un tympan de portail de cathédrale romane.

Jésus n'est pas encore né qu'il est déjà Christ en gloire, bénissant le monde !

Comme Jean, il adhère à la mission confiée par le Père.

→ Me laisser bénir par ce presque nouveau-né. Me laisser atteindre par le rayonnement de sa lumière. Consentir à être illuminé.

5. Regardons la nature qui entoure la scène



La scène se passe en pleine nature, avec deux villes à l'horizon, Nazareth en haut à droite, et Aïn Karim ou Jérusalem en haut à gauche.

Prenant naissance entre Marie et Élisabeth, le ciel est couleur or, décoré de losanges bleus.

Or et bleu, pour dire le divin.

Les arbres ont des troncs couleur or. Leur feuillage est chargé de fruits et de fleurs.

Bénie du Père, la Vie explose dans le jaillissement joyeux d'une deuxième création : Dieu le Père envoie son Fils renouveler la face de la terre.

→ En contemplant ce paysage où éclate la vie, goûtons la joie de la vie nouvelle plus forte que la mort, de la promesse en train de s'accomplir.

Des questions pour partager

Qu'est-ce qui me touche, me rejoint dans cette Visitation ?

Dans cette œuvre d'art, il n'y a pas seulement la rencontre entre deux femmes, mais la rencontre entre deux familles.

Cette année, comment Dieu a-t-il visité ma famille ?

A vivre en famille

Nous vous proposons un petit "carnet de vacances de l'éveil à la foi".

Vous y trouverez quelques propositions à vivre en famille, au moment qui vous convient, au cœur des vacances d'été. Admirer, visiter, bricoler, cuisiner, prier, passer du temps ensemble et avec Dieu...

Bonnes vacances !